



○ Ann-Mai-Britt Fjord med dybe rødder i det vestjyske og en opvækst i Videbæk fylder 60 år onsdag.
FOTO: PRIVATFOTO

VESTJYSKE RØDDER

Musikeren og sangeren er nu også blevet fortæller

Ann-Mai-Britt Fjord - den ene halvdel af Klezmerduo - fylder 60 år i denne uge

VIDEBÆK Hun er opvokset i Videbæk og nu bosat i Aarhus, men har i godt 30 år betaget børn, unge og ældre over det ganske land med den jødiske festmusik klezmer samt nordisk og østeuropæisk folkemusik. Hun har

optrådt i kirker, musikforeninger, på skoler og højskoler, festivaler, konferencer med mere landet over samt i mange internationale sammenhænge.

Onsdag 15. august fylder Ann-Mai-Britt Fjord 60 år. Hun og partneren

Henrik Bredholt er også kendt i kirker landet over for deres musikalske kultur- og bibelfortællinger, blandt andet forestillingen »Oktober 43« samt musikalske bibelfortællinger for både børn og voksne.

De senere år er Ann-Mai-Britt Fjord blevet stadig mere kendt som mundtlig fortæller.

Barnedrømmen

Lene Galsgaard, der har kendt Ann-Mai-Britt, siden de to delte kravlegård ved hendes ét års fødselsdag, har skrevet dette portræt af Ann-Mai-Britt Fjord:

»Trangen til at skabe fortællinger har præget Ann-Mai-Britt Fjords tilværelse - til stor glæde for mange, såvel i Danmark som under koncerter, forestillinger og workshops rundt om i verden.

Barnedrømmen om at skrive historier blev midt i journalistuddannelsen erstattet med Aarhus Teater Akademi og byens sprudlende alternative teaterverden. Senere suppleret med en bachelor i dramaturgi fra Aarhus Universitet og fem år som fastansat højskolelærer i teater på Testrup Højskole.

Hun har været skuespiller og instruktør på teaterprojekter i ind- og udland, og sideløbende i snart 30 år skuespiller og musiker i Danseteatret Nordenfra. Hendes sceneerfaring nyder mange godt af, blandt andet skolerne KulturCrews under Levende Musik i Skolen samt Dansk Musikerforbunds medlemmer, når de deltager i hendes workshops i præsentationsteknik og fortælling.

Den musiske fortælling vandt

Det blev dog harmonikaen, den musiske fortælling og rodderne i en kendt, vestjysk spillemandsslægt, der i det lange løb vandt. Og da Henrik Bredholt dukkede op på scenen med sin sopransaxofon, var grundstoffet til en frugtbar duo samlet.

Med inspiration fra rejser i det gamle Østeuropa var Klezmerduo blandt de første til at introducere klezmermusikken i Danmark sidst i 1980'erne.

Siden har de underholdt børn, unge og ældre over det ganske land - i skoler, forsamlingshuse, kirker og kulturhuse samt på spillesteder, konferencer, kongresser og ved private fester. Et pænt stykke over 100 koncerter om året - foruden fire cd'er samt diverse radio- og tv-indslag. Duoen har optrådt i de fleste europæiske lande samt i Israel, USA, Argentina og på Cuba.

Klezmermelodierne er intense og

livsglade, men også smertelige musikfortællinger - der »ler med det ene øje, mens det andet græder«. Krydret med anekdoter og fortællinger, kan de få en fyldt sal til at sidde intenst stille - eller få flere hundrede gæster til at springe op i fælles dans. Som Ann-Mai-Britt Fjord selvfølgelig instruerer.

Inspiration fra hele verden

Inspirationen hentes rundt om i verden og gennem et stort netværk, som blandt andet omfatter to af Polens førende folkemusikere. Sammen med Klezmerduo udgør de gruppen Eastwind. Igennem de seneste fem år har Eastwind givet koncerter og spillet op til dans herhjemme og rundt omkring i Europa med den multietniske musik fra især Bukovina, Moldavien og Transsylvanien.

Også de jødiske samfund sætter stor pris på Klezmerduos fortolkninger af klezmermusikken og de jødiske sange ved koncerter, fester og klezmerfestivaler rundt om i verden. For nyligt gav duoen succesfulde koncerter for holocaustoverlevende i Israel, og er næste år inviteret til at optræde på verdens største Klezmerfestival i Safad i Israel.

Duoens musikalske fortællinger, for eksempel »Oktober 43« om de danske jøders flugt til Sverige under Anden Verdenskrig, er meget efterspurgt. Og duoens deltagelse i Edinburgh Festivalen 2017 gav invitation til en turné til alle jødiske menigheder i Skotland næste år.

Skal undervise i fortælling

Gennem de seneste 10 år har den mundtlige fortælling fået større plads i Ann-Mai-Britt Fjords univers. Efter den toårige uddannelse »Storytelling for Life« blev hun inviteret med i European Storytelling and Peace Council, der består af 20 fortællere fra Europa og Israel, der inspirerer hinanden, udbyder workshops, fortællevents med videre.

Ann-Mai-Britt Fjord har medvirket som musiker og fortæller på en lang række større, internationale fortælle-symposier, blandt andet på International Scottish Storytelling Festival 2017. Hun underviser desuden i fortællekrede og fra efteråret også på det nyoprettede Fortælleakademi på Vestjyllands Højskole. »